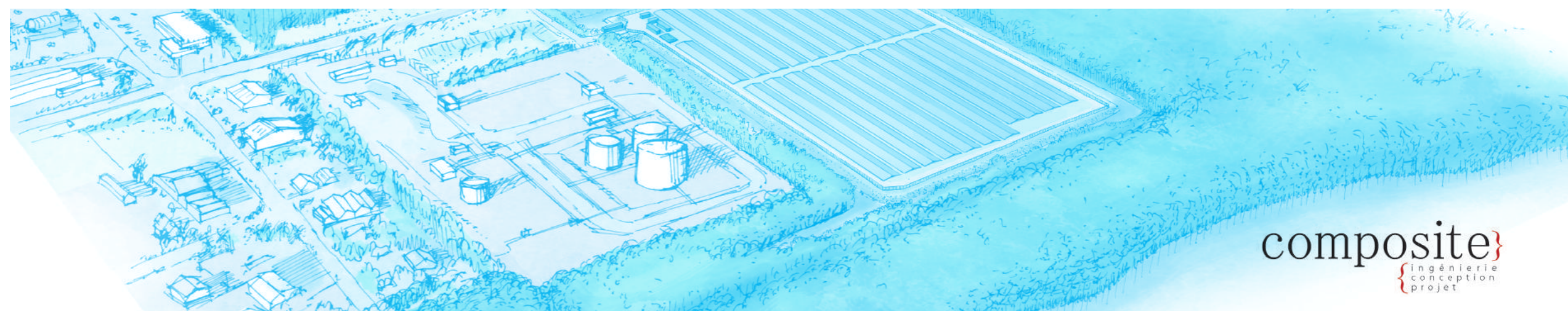
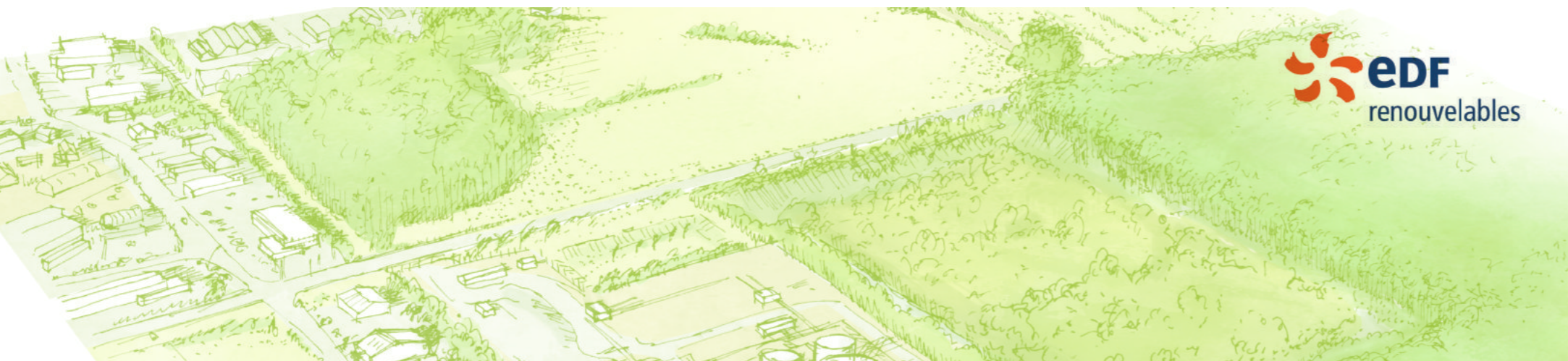


ÉTUDE PAYSAGÈRE
PROJET DE PARC SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE DE KOUROU-PARIACABO
COMMUNE DE KOUROU (973)



P R É A M B U L E

A la croisée d'une approche sensible marquée par les ambiances inhérentes à chaque espace et un recensement concret d'éléments intangibles du territoire, le site projeté pour le développement d'une centrale de production d'énergie solaire sur la commune de Kourou est ici détaillé au regard de son « enveloppe paysagère » et des particularités propres à la dynamique et aux fondements du paysage guyanais.

L'objectif de cette étude est de fournir un cadre de réflexion qui permettra de donner les clés d'une connaissance et d'une compréhension partagées du paysage, des enjeux qui lui sont liés par le projet de centrale photovoltaïque afin d'amorcer des propositions concrètes d'action garantant de son intégrité dans un contexte contemporain.

L'observation d'un paysage utilise plusieurs disciplines qui se complètent de manière à obtenir une approche qui soit la plus rigoureuse et la plus objective possible :

- Les sciences analytiques pour l'étude des reliefs, l'hydrologie, l'urbanisme, la flore ou l'agriculture...
- L'observation de terrain, les interprétations personnelles ou sensibles...

C'est par le croisement de ces données (analytiques et sensibles) qu'a été appréhendé le paysage au sens de la convention européenne éponyme et de la loi paysage de 93. Le « Paysage » désigne à cet égard dans ce dossier une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de facteurs naturels et humains et de leurs interrelations.

Les entités (ou unités) paysagères sont des territoires définis, délimités de façon nette ou floue et qui présentent des caractères homogènes originaux, des ambiances ou une composition propre. Ces entités composent le grand paysage.

Les ambiances paysagères présentent des rapports d'échelles plus réduits, sont totalement intégrées au grand paysage mais offrent soit des particularités soit des perceptions différentes distinguées par la juxtaposition et la répartition des composantes formant l'identité du paysage décrit précédemment.

Ont participé à l'élaboration de ce dossier:

Antoine VOGT, Paysagiste DPLG,
Daryl FLOYD, Architecte Paysagiste
Adrian RESTOUIN, Infographiste 2D/3D

contact@composite.eu • www.composite.eu

Composite • Etude paysagère
Projet de parc photovoltaïque de Kourou-Pariacabo (973)

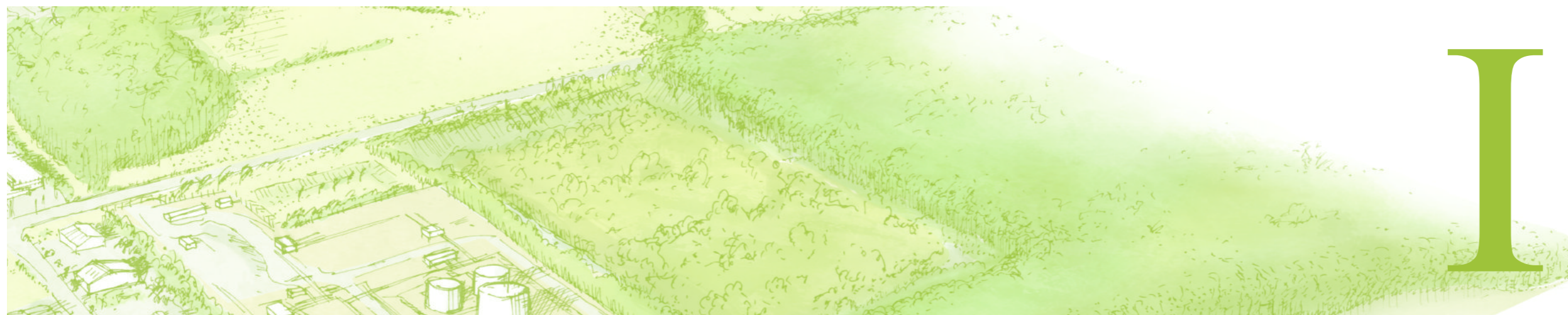
SOMMAIRE

I UN PROJET DANS LE PAYSAGE

A • LOCALISATION DU SITE DANS SON CONTEXTE PAYSAGER	6
B • ANALYSE DE LA STRUCTURE & DES COMPOSANTES PAYSAGÈRES	8
C • PRÉSENTATION DU PÉRIMÈTRE D'ÉTUDE	10
D • PRÉSENTATION DU CONTEXTE PATRIMONIAL	13
E • EXAMEN DU BASSIN VISUEL	16
F • PREMIÈRES RECOMMANDATIONS & INTENTIONS AU REGARD DES ENJEUX PAYSAGERS	21

II LE PAYSAGE DANS LE PROJET

A • PRÉSENTATION DU PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT PAYSAGER	23
B • REPRÉSENTATION DES ÉQUIPEMENTS ET DE LA STRUCTURE DU PROJET	24
C • SIMULATION 3D DEPUIS LES ROCHES GRAVEES DE LA CARAPA	26
D • SIMULATION DEPUIS L'AVENUE DE PARIACABO	27
E • SIMULATION DEPUIS LES ABORDS DU DEPOT PETROLIER	28
F • SYNTHÈSE DES EFFETS CUMULÉS	29
G • LE DEVENIR DU SITE ET DU PAYSAGE SANS LE PROJET	30



LE PROJET DANS LE PAYSAGE

I A • LOCALISATION DU SITE DANS SON CONTEXTE PAYSAGER

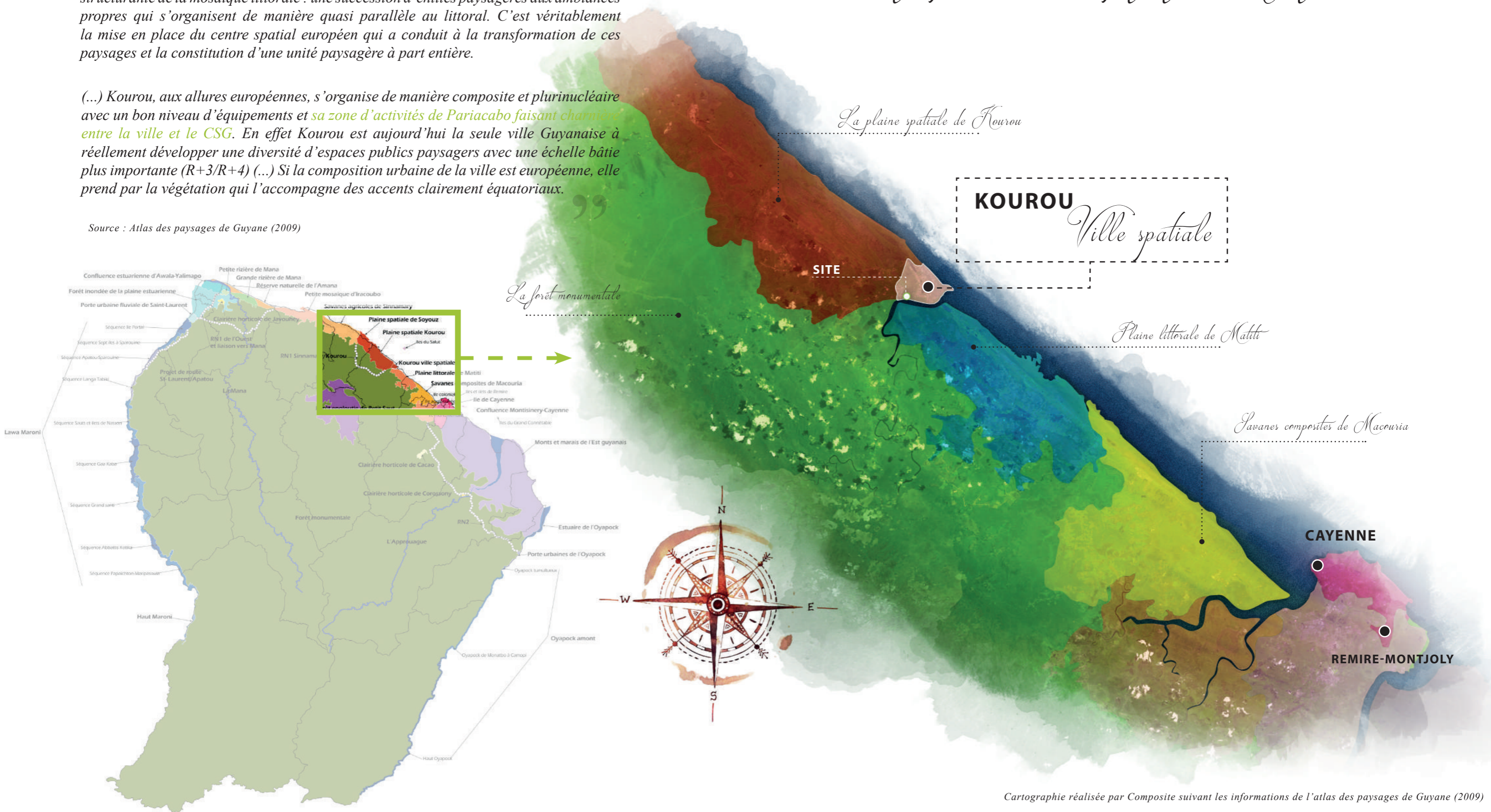
Selon l'atlas des paysages de Guyane le périmètre d'étude se situe au sein de l'unité paysagère de « **la plaine spatiale de Kourou** » plus précisément dans la sous-entité de « **la ville spatiale de Kourou** », décrite par ce document de la sorte :

“ L'identité paysagère de la plaine spatiale de Kourou s'appuie directement sur l'ossature structurante de la mosaïque littorale : une succession d'entités paysagères aux ambiances propres qui s'organisent de manière quasi parallèle au littoral. C'est véritablement la mise en place du centre spatial européen qui a conduit à la transformation de ces paysages et la constitution d'une unité paysagère à part entière.

(...) Kourou, aux allures européennes, s'organise de manière composite et plurinucléaire avec un bon niveau d'équipements et sa zone d'activités de Pariacabo faisant charnière entre la ville et le CSG. En effet Kourou est aujourd'hui la seule ville Guyanaise à réellement développer une diversité d'espaces publics paysagers avec une échelle bâtie plus importante (R+3/R+4) (...) Si la composition urbaine de la ville est européenne, elle prend par la végétation qui l'accompagne des accents clairement équatoriaux.

Source : Atlas des paysages de Guyane (2009)

Cartographie des unités paysagères de Guyane



Cartographie réalisée par Composite suivant les informations de l'atlas des paysages de Guyane (2009)

I A • LOCALISATION DU SITE DANS SON CONTEXTE PAYSAGER

Le bloc ci-dessous illustre l'entité paysagère de la plaine spatiale à hauteur de l'agglomération urbaine de Kourou.

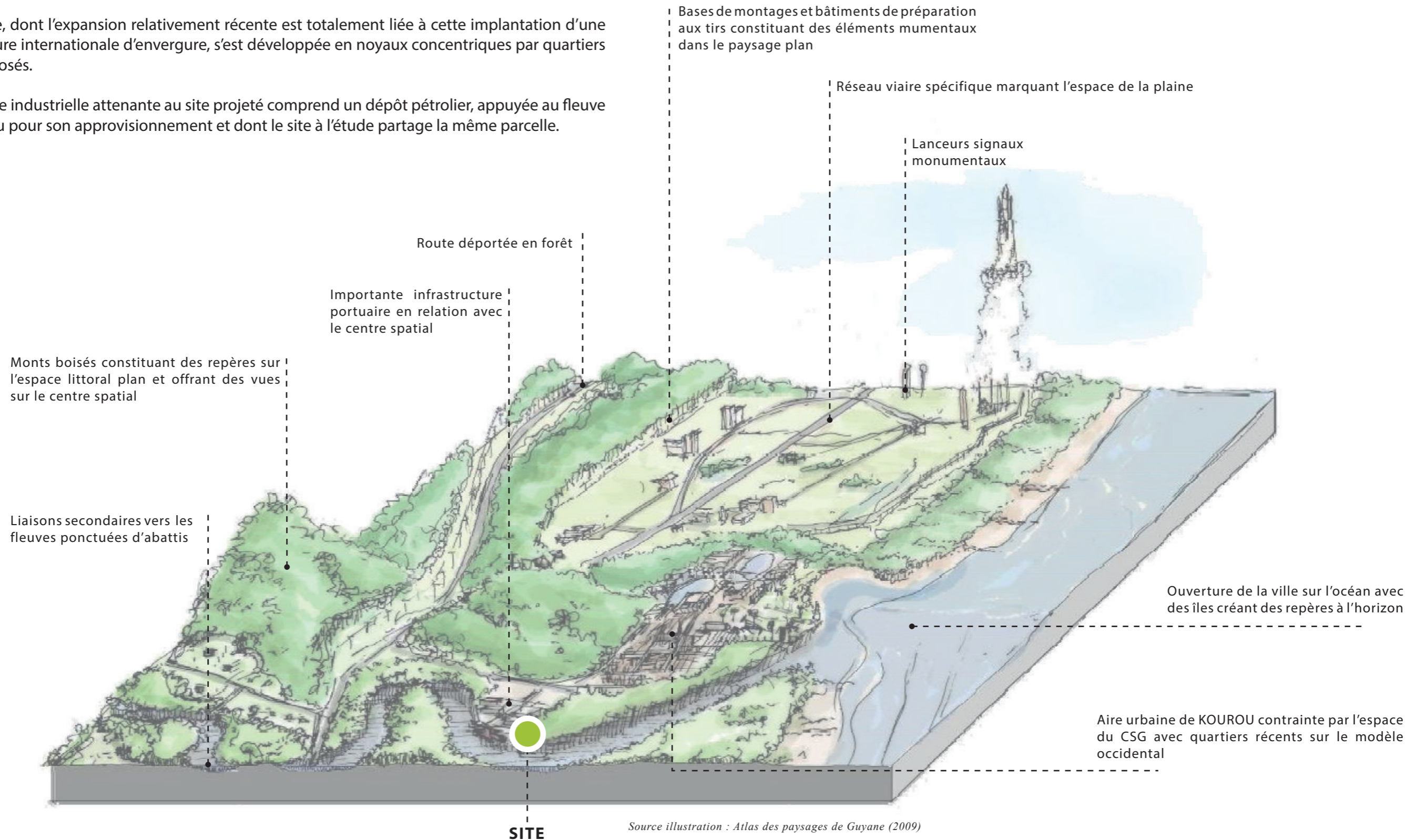
L'immense espace anthropisé du Centre Spatial Guyanais forme un vaste enclos dont l'accès est contrôlé et le développement totalement consacré au lancement des fusées.

La ville, dont l'expansion relativement récente est totalement liée à cette implantation d'une structure internationale d'envergure, s'est développée en noyaux concentriques par quartiers juxtaposés.

La zone industrielle attenante au site projeté comprend un dépôt pétrolier, appuyée au fleuve Kourou pour son approvisionnement et dont le site à l'étude partage la même parcelle.

Bloc paysager de l'entité paysagère de

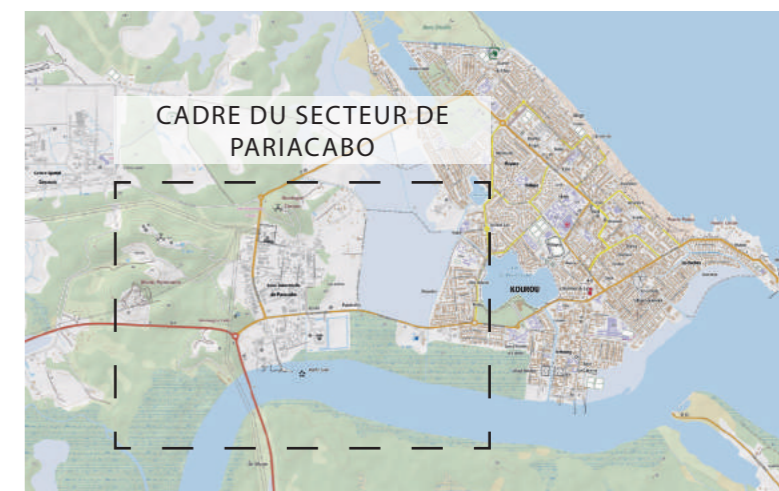
La plaine spatiale de Kourou



I B • ANALYSE DE LA STRUCTURE & DES COMPOSANTES PAYSAGÈRES

L'analyse des composantes centrée sur le secteur industriel-commercial de Pariacabo montre le développement de cette zone industrielle dans l'axe de deux infrastructures importantes en matière de desserte: la N1 reliant Kourou à Cayenne et Saint Laurent ainsi que le port attenant, à l'interface entre la ville et le CSG (Centre Spatial Guyanais).

L'ensemble forme une mosaïque protéiforme où une zone industrielle s'est étalée entre les monts de Pariacabo et une savane humide qui limite elle-même l'extrémité occidentale de Kourou. Le fleuve quant à lui n'est perceptible que depuis le pont de la N1, une mangrove longeant ses rives jusqu'aux parcelles des installations industriello-portuaires.



- SAVANE HUMIDE
- BOISEMENT
- MANGROVE
- COURS D'EAU
- CANAUX
- FRICHE
- FRICHE AVANCÉE
- URBANISATION PÉRIPHÉRIQUE DE LA VILLE DE KOUROU
- ZONE INDUSTRIELLE DE PARIACABO
- ÉQUIPEMENTS INDUSTRIELS ET PORTUAIRES
- ÉQUIPEMENTS COMMUNAUX (DÉCHETTERIE...)
- CENTRE SPATIAL GUYANAIS
- LIGNE HTA
- AXE ROUTIER MAJEUR
- AXE ROUTIER SECONDAIRE
- AXE ROUTIER



Les monts de Pariacabo



Mangrove futaie



Savane humide entre la ville de Kourou et la zone d'activité de Pariacabo

Le paysage aux abords du site est ainsi profondément marqué par l'occupation récente de l'homme sur un espace (photos 5, 6, 7 et 8) nettement délimité également par les contraintes naturelles des reliefs des monts de Pariacabo (photo 1), du fleuve et de sa mangrove (photo 2) ou bien encore des savanes humides (photo 3).



Le fleuve Kourou



Port de Pariacabo



Zone d'activité de Pariacabo



Dépôt d'hydrocarbures au droit du site d'étude



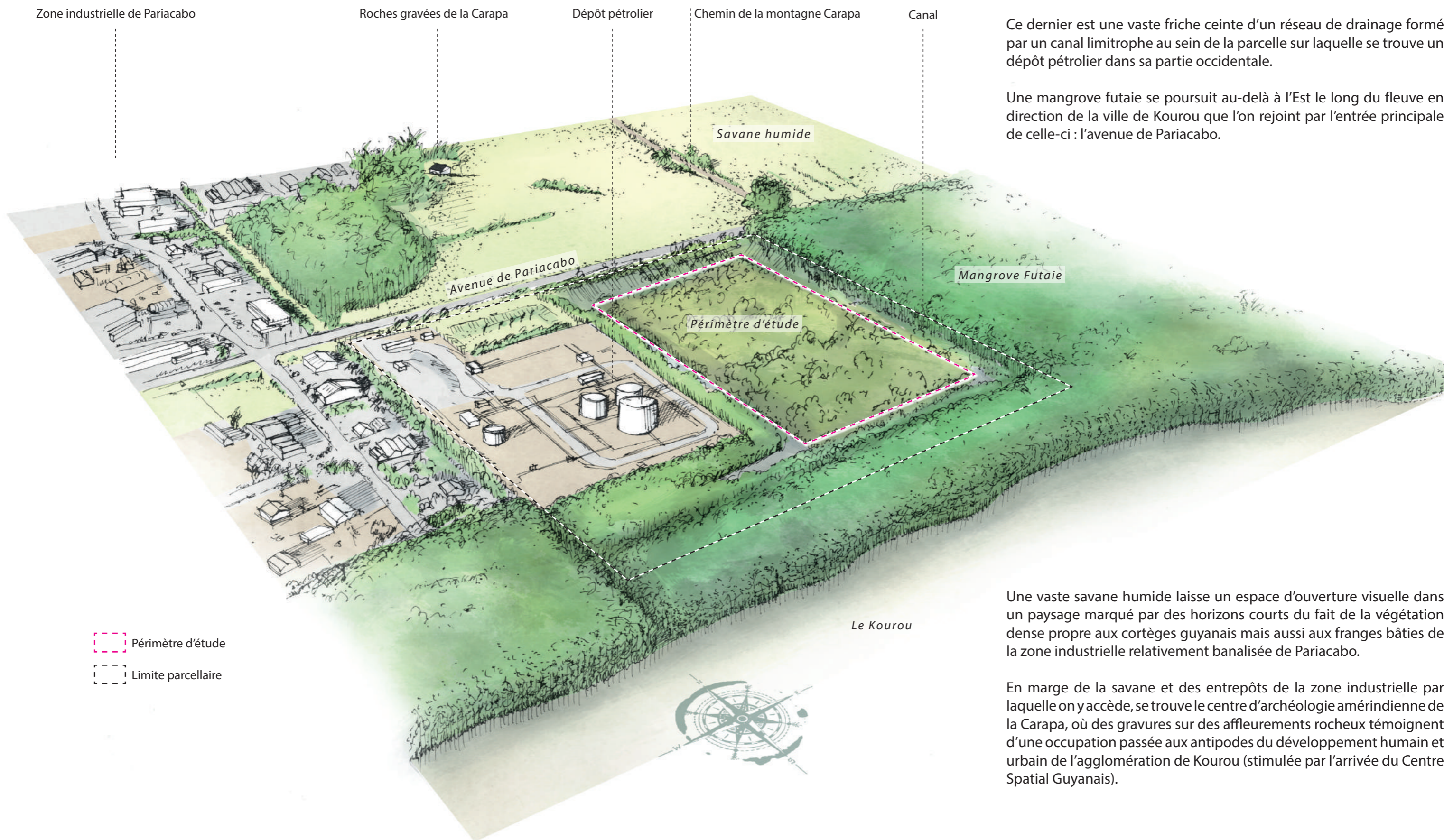
L'avenue de Pariacabo en allant vers l'ouest au niveau du périmètre d'étude



Récemment recalibrée, l'avenue de Pariacabo reçoit désormais une piste cyclable côté nord de la voie et un réseau d'éclairage remis à neuf.



I C • PRÉSENTATION DU PÉRIMÈTRE D'ÉTUDE



Le bloc paysager ci-contre a été esquissé pour illustrer la rencontre des éléments précédemment décrits aux abords du périmètre d'étude.

Ce dernier est une vaste friche ceinte d'un réseau de drainage formé par un canal limitrophe au sein de la parcelle sur laquelle se trouve un dépôt pétrolier dans sa partie occidentale.

Une mangrove futaie se poursuit au-delà à l'Est le long du fleuve en direction de la ville de Kourou que l'on rejoint par l'entrée principale de celle-ci : l'avenue de Pariacabo.

Une vaste savane humide laisse un espace d'ouverture visuelle dans un paysage marqué par des horizons courts du fait de la végétation dense propre aux cortèges guyanais mais aussi aux franges bâties de la zone industrielle relativement banalisée de Pariacabo.

En marge de la savane et des entrepôts de la zone industrielle par laquelle on y accède, se trouve le centre d'archéologie amérindienne de la Carapa, où des gravures sur des affleurements rocheux témoignent d'une occupation passée aux antipodes du développement humain et urbain de l'agglomération de Kourou (stimulée par l'arrivée du Centre Spatial Guyanais).